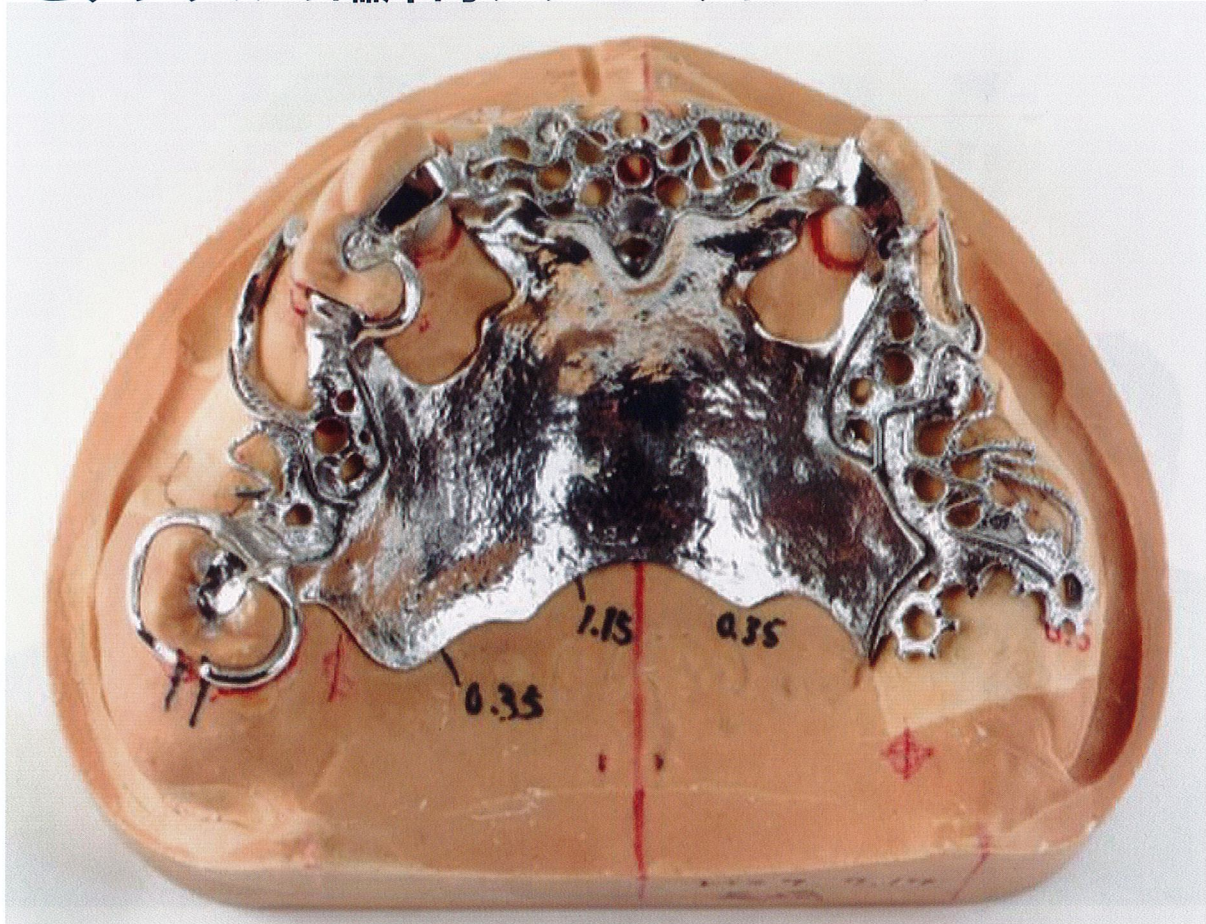


第52回福岡県歯科技工ゼミナール

キャストパーシャルデンチャーのデザイン・アナログ とデジタルの臨床的アプローチについて



昨今、超高齢化社会において義歯の需要が高まっている様に感じる。患者様に、如何に快適に機能して永続性のある義歯を提供できるかが臨床における成功の指標であると思われる。日々の臨床の中で、欠損補綴はアプローチの仕方で患者満足度が、特に大きく異なるように感じる。そこで私自身の院内技工の経験を含めた約24年の歯科技工歴を基に、患者に寄り添う「心の技工学」とラボサイドにおける適合等のキャストパーシャルデンチャーの成功へのアプローチを川島哲先生の提唱するTetsu Kawashima methodによる「美しく・機能するパーシャルデザイン」を中心に提示したい。

また近年、デジタルデンチャーの成長・進化が著しい中においてデジタル機器であるCADと3Dプリンターを用いて臨床例を交えながら、アプローチと展望も合わせて提示したい。

株式会社ジョイクリエイト

中野 進也 先生

1980年5月31日 大分県中津市出身
2001年 九州医療専門学校 歯科技工士科
本科卒業
2002年 九州医療専門学校 歯科技工士専
攻科卒業
2002年 医療法人伊東会 伊東歯科口腔病
院入社
2012年 ジョイクリエイト 開設
2021年 株式会社ジョイクリエイト 設立

所属

社団法人 日本補綴構造設計士協会講師・専
務理事

BPSメンバー

九州医療専門学校 非常勤講師

顎咬合学会会員

株式会社松風 テクニカルアドバイザー（中
野道場開催）

第48回九州デンタルショー2025

会場 マリンメッセ福岡(九州デンタルショー会場内)

日時 令和7年5月31日(土) 16:00~18:00

問合せ 福岡県歯科技工士会

☎092-751-0104

